

A) EL MÉXICO PREHISPÁNICO



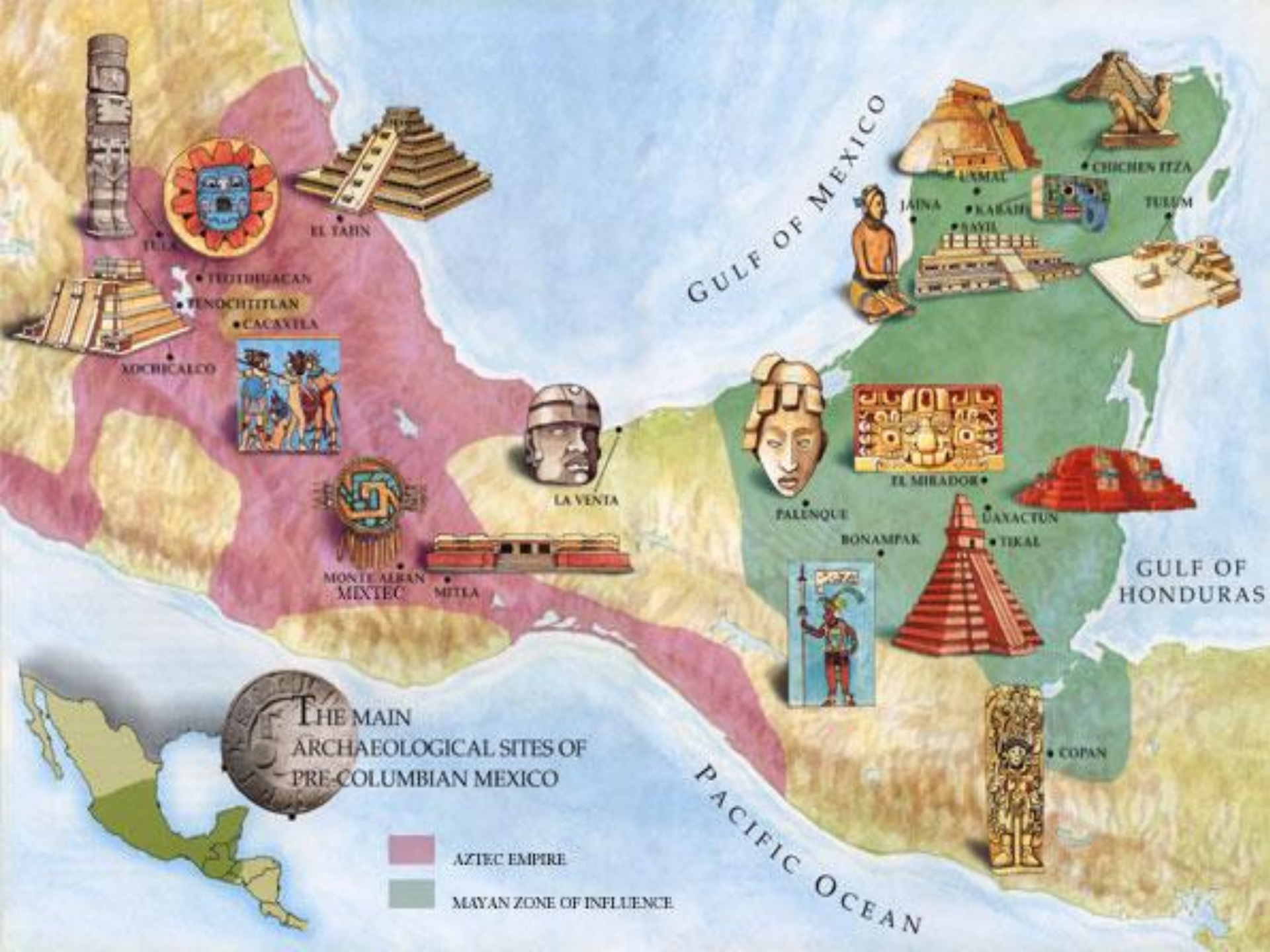
ARIDOAMERICA Y

OASISAMÉRICA: Una región norte de México que es muy árida y no permite la agricultura a falta de agua. Los hombre son cazadores recolectores, nómadas. En Aridoamérica el clima es más extremo que en Oasisamperica

MESOAMÉRICA: Es considerada una parte muy fértil, con excelentes condiciones para el cultivo de maíz, chile, calabaza, frijol, cacao; gracias al clima y abundante agua. Los hombres e vuelven sedentarios.



CULTURA	UBICACIÓN	ZONAS IMPORTANTES	CARACTERÍSTICAS
OLMECA	VERACRUZ Y TABASCO	LA VENTA, SAN LORENZO, TRES ZAPOTES	CULTURA MADRE, ADORAN AL JAGUAR, AGRICULTORES
ZAPOTECAS	VALLE DE OAXACA	MONTE ALBÁN Y MITLA	AGRICULTURA, COMERCIO, POLITEISTAS
MAYAS	YUCATÁN, QUINTANA ROO, CAMPECHE, CHIAPAS	CHICHEN ITZA, PALENQUE, TULUM, BONAMPAK, LACANJA	USO DEL CERO, CALENDARIO, ESTELAS, LIBROS DE LA CREACIÓN. CHILAM BALAM, POPOL VUH
TEOTIHUACAN	ESTADO DE MÉXICO	TEOTIHUACAN	PIRAMIDES DEL SOL Y DE LA LUNA, ADORAN A QUETZALCOATL
TOLTECAS	HIDALGO	TULA	GRANDES GUERREROS DEL POSCLASICO
AZTECAS MEXICAS	VALLE DE MÉXICO	TENOCHTITLAN	FUNDARON UN GRAN IMPERIO, DOMINARON MESOAMERICA, LES TOCÓ LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES



THE MAIN
ARCHAEOLOGICAL SITES OF
PRE-COLUMBIAN MEXICO

-  AZTEC EMPIRE
-  MAYAN ZONE OF INFLUENCE



TULA

EL TAJIN

TEOTIHUACAN

TENOCHTITLAN

CACAXTLA

MOCHICALCO



MONTE ALBAN
MEXTEC



MITLA



LA VENTA



PALENQUE

BONAMPAK



EL MIRADOR

DAYACTUN

TEKAL



COPAN

GULF OF MEXICO

GULF OF HONDURAS

PACIFIC OCEAN



UXMAL

JAINA

KAKAB

YAXIL



CHICHEN ITZA

TULUM



MUNDO PREHISPÁNICO

La agricultura fue un elemento fundamental en la evolución de las poblaciones prehispánicas de México. El surgimiento de la agricultura estuvo asociado a un largo y paulatino proceso de domesticación de las plantas. El hombre se dio cuenta de que las plantas le producían alimento y sembrar junto a ríos y climas de humedad provocó que el humano se convirtiera en sedentario y se estableciera en algún lugar en vez de caminar kilómetros buscando comida y refugio.

Entre las características más notables de las sociedades mesoamericanas se encuentran en los centros ceremoniales conformados en varios templos. Aunque éstos normalmente se les conocen como pirámides, en realidad son construcciones formadas por plataformas superpuestas. Si bien existían templos dedicados a los diversos dioses, los de los principales eran los de mayor tamaño, y sus características estaban íntimamente relacionadas con la visión del mundo que tenían sus constructores. Esas grandes construcciones - en las que se realizaban los principales ritos públicos- reflejan además, de acuerdo con sus dimensiones de complejidad del grupo que las edificó, pues para levantarlas era necesaria la participación de grandes contingentes cuya sola convocatoria y organización supone la existencia de un sólido acuerdo social.

En la actualidad la mayoría de los edificios de la época prehispánica luce solo el color de la piedra desnuda. Cuando estaban en uso prácticamente todos los edificios estaban pintados en vivos colores, los que no sólo tenían como función adornar sino transmitían mensajes de acuerdo al simbolismo atribuido a cada uno de ellos. Además, en templos edificios públicos y palacios se plasmaban murales con escenas plenas de significados que aludían tanto asuntos míticos y religiosos como a hechos relevantes en la historia de sus creadores.

Uno de los rasgos básicos de Mesoamérica es el uso de los calendarios no sólo para medir el paso del tiempo, sino para programar la producción agrícola y la vida rural, entre otros aspectos. Con variantes de acuerdo con la época y la región- cambiaban por ejemplo el nombre de los días y los meses- era común el uso combinado de dos calendarios. El primero de ellos era el calendario solar de 365 días, cuya función esencial era la programación de la vida diaria, como en tiempos de siembra y cosecha. El segundo de ellos constaba de 260 días y se utilizaba principalmente con fines religiosos y adivinatorios.

Por medio de los ritos las sociedades prehispánicas buscaban comunicarse con los dioses y las fuerzas sobrenaturales para propiciar su concurso en el buen andar del mundo. Algunos de ellos son el sacrificio humano, el juego de pelota y el ciclo de la vida. La posición social de las personas jugaba un papel importante, por ejemplo cuando se llevaban a cabo funerales, al individuo se le enterraba con objetos y que tan valiosos resultaban para saber qué tan poderoso era aquel que estaba siendo enterrado.

La religión fue de gran importancia para las sociedades prehispánicas. No sólo fue el medio por el cual se explicaban la existencia de las cosas del mundo, sino también una institución fundamental para los valores de la sociedad. Se acudía a la religión para los ritos a sus dioses y que el mundo siguiera tal como estaba manteniendo a los dioses contentos y alimentados

FUENTE: fragmento adaptado del artículo de revista "arqueología mexicana". Las culturas prehispánicas.

RESOLVER EJERCICIO DE HISTORIA:

59. Cultura que floreció en Monte Albán bajo el apelativo de "gente de las nubes".

- A) Teotihuacana.
- B) Totonaca.
- C) Zapoteca.
- D) Olmeca.

36. Relaciona las culturas del México prehispánico de la columna izquierda con la característica que les correspondan.

Culturas	Características
1. Tolteca	a) Influyó en una vasta extensión del territorio mexicano, por lo cual se le ha llamado cultura madre
2. Chichimeca	b) Fundó la primera gran ciudad-centro religioso, de dimensiones monumentales, a la que se ha llamado ciudad de los dioses
3. Teotihuacana	c) Fue integrada por nómadas y guerreros que venían del norte de México y que no habían construido grandes ciudades ni centros ceremoniales
	d) Integró elementos de las culturas clásicas del centro de México y desde la ciudad de Tula ejerció una fuerte influencia en Mesoamérica

- A) 1d, 2b, 3c
- B) 1b, 2c, 3d
- C) 1c, 2d, 3a
- D) 1d, 2c, 3b